

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА «ЗВЁЗДНАЯ СТРАНА»

Социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время уделяется огромное внимание. Социализация – это процесс развития и воспитания личности, процесс включения ребёнка в жизнь. Именно воспитание должно обеспечить социализацию ребёнка. А он будет социален в том случае, если готов познавать, учиться, общаться.

Основные места для социализации ребенка – это школа и кружки по интересам. Именно здесь дети осваивают законы, по которым живет взрослый мир. Достаточный опыт работы по развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в разных областях творческой деятельности накоплен в системе дополнительного образования. Педагог находит те пути, которые помогут приобщить детей к изучению культурного наследия, формированию позитивного отношения к жизни, людям, окружающей действительности.

Занятие любимым видом искусства – одно из условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Именно там ребёнок может ощутить себя личностью и

почувствовать свою значимость. Музыкальное искусство – один самых мощных инструментов данных человечеству. Музыка управляет эмоциями, настроением, здоровьем. Это ещё и прекрасный воспитатель, так как привлекает человека к доброму, красоте и человечности. Так же музыка отражает многие жизненные процессы и обогащает представления детей об обществе, природе, о быте и традициях и таким образом развивает их умственно. Средствами музыки расширяется кругозор детей, активизируется мышление. Она способствует развитию внимания, памяти, активизирует познавательную деятельность, несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности для учащихся с ОВЗ.

Самым популярным видом вокального искусства на сегодняшний день является эстрадный вокал. К такому виду художественного творчества, как вокальное пение очень велик интерес и детей, и родителей. Ведь не случайно песню называют вечным спутником человека. Всю жизнь она сопровождает нас, вдохновляя на труд, благородные поступки. С песней мы радуемся и грустим, мечтаем и надеемся на лучшее.





Занятия вокалом имеют огромное значение. Пение увеличивает объём знаний, влияет на развитие дыхательного аппарата и речевой моторики детей, воспитывает такие важные черты личности, как пунктуальность, выдержанка, организованность. В дальнейшем это способствует успешной социализации детей. Работая над текстом вокального произведения, дети знакомятся с новыми образами, чувствами, понятиями. Во время сценических движений под музыку происходит объединение физических и эмоциональных усилий, формируется правильная осанка, развивается ориентирование в пространстве, координация движений. Всё это оказывает положительное влияние на личность ребёнка с ОВЗ.

Результат не заставит себя долго ждать, если педагоги будут созданы комфортные и интересные условия для обучения ребёнка. И если педагог поможет убедить ребенка поверить в себя, что успех будет зависеть от его трудолюбия.

Программа вокальной студии «Звёздная страна» рассчитана на пять лет. Для тех, кто после этих пяти лет остаётся на дальнейшее обучение, есть программа «Молодые голоса», которая рассчитана тоже на пять лет. Но очень важен первый год обучения, так как он является как бы фундаментом и играет важную роль в воспитании и социализации детей.

В первый год обучения дети занимаются ансамблевым пением. Способности у всех детей разно уровневые, так как в наше творческое объединение принимаются все желающие, и специальноко-

го отбора детей по способностям у нас нет. При коллективной форме обучения происходит более быстрое преодоление «психологического барьера» между учениками и педагогом. Доступные и интересные методы обучения дают отличный результат. Дети очень быстро становятся коммуникабельными, открытыми для получения знаний. Уходит заражность, неуверенность в себе. Соревнуясь, они хотят быть лучшими, и это ускоряет процесс усвоения материала. Дети учатся помогать и поддерживать друг друга. Завязываются дружеские отношения.

Особое место уделяется подбору репертуара. Дети знакомятся с наилучшими образцами культурного наследия вокальной школы, разучивают разнохарактерные распевки и песни, слушают разных исполнителей. Дети получают индивидуальные домашние задания – разучивают любимые песни и создают свой образ. Это развивает творческое мышление.

Следующий этап – индивидуальная работа, которая проводится по индивидуальному плану вокалиста. Методы обучения, педагогические технологии и репертуар выбираются с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Подбираются вокальные произведения с несложным текстом. Если необходимо, меняется тональность или темп песни. Много используется наглядного материала, мимики, жестикуляции. То есть всё, что позволяет более точно передать сюжет песни. Это снимает отрицательные эмоции, развивает воображение, детскую фантазию, творческие способности. Очень важной является работа над дыханием, дикцией, над темпо-ритмом произведения. И вот дети выходят на публику.

Преодолевается первый барьер: выступление перед ровесниками, которые обязательно поддерживают его аплодисментами. Затем выступление перед родителями.

Вместе с опытными учащимися коллектива в первый год предоставляем возможность, принимать участие в общих песнях, когда весь коллектив студии вместе собирается на сцене.

У ребят формируется ответственность за общий результат. Это объединяет их, появляется чувство уважения друг к другу и интерес к творческим выступлениям. А самое важное, уверенность в себе при выходе на публику. И эта уверенность на всех этапах дальнейшей жизни будет помогать им. Попадая в разные ситуации на занятиях, концертах, выступлениях, ребенок в дальнейшем, выйдя на публику, будет готов к испытаниям. Он будет знать, что его может ждать, и стресс перед публикой будет сведен к минимуму.



При таком подходе в процессе обучения у детей формируется позитивное творческое мышление, осознание своего места в обществе. Они также осваивают нормы поведения, культуры. Дети с ОВЗ вместе с другими детьми нашего дружного творческого коллектива принимают активное участие в городских мероприятиях различного уровня.

А также в конкурсах, фестивалях, конференциях, концертах, и добиваются хороших результатов.

В процессе обучения между педагогом и детьми формируется доброжелательность, заинтересованность и полное доверие. И когда ребёнок с ОВЗ испытывает вместе с другими детьми радость собственного творчества это и есть ситуация успеха.

«Музикальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека» – так писал выдающийся педагог В. А. Сухомлинский. Один из наиболее значимых путей обеспечения социализации учащихся – занятия в творческих коллективах, результатом которых яв-

ляются выступления. И задача педагога дополнительного образования – готовить детей к социализации через занятия в коллективе, через простые и естественные для них формы взаимодействия, где у учащихся есть возможность побывать в конкретных ситуациях.

И даже если эти дети выполняют всё пока не так чётко, они стремятся не отставать от своих здоровых сверстников, чем дарят радость окружающим и близким.

Важно, чтобы они чувствовали, что нужны людям, чтобы они верили в то, что у них всё получится.

Ведь вера в себя – это та внутренняя сила, которая способна победить любые недуги.

**Комарова Зинаида Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАОУДО Детско-юношеский центр
«Синяя птица», г. Томск**