



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска
(МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»)**

Мокрушина ул., 22, Томск, 634045, тел.(факс): (3822) 42-77-66, 41-13-66,
e-mail: bluebird@education70.ru

ПРИНЯТА
на заседании МС
протокол № 6
от 27.03.2026



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокальная студия «Музыкальная шкатулка» в
оздоровительном лагере
с дневным пребыванием детей «Планета детства»**

Вид программы: модифицированная
Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 6,6 - 17 лет

Автор-составитель:
Комарова З.Н.,
педагог дополнительного образования

Томск – 2026

Введение

В соответствии с Указом Президента РФ 2026 год объявлен Годом единства народов России с целью укрепления национального единства, мира и согласия между народами Российской Федерации.

Россия — многонациональная страна, где живут более 190 народов, говорят на 277 языках и диалектах. Важно научиться понимать друг друга, уважать чужую культуру и видеть то, что объединяет. Поэтому воспитание уважения к культуре, традициям и языкам народов России, формирование чувства единства и гражданской идентичности, развитие межкультурного диалога становятся актуальными.

В дни школьных каникул в МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица» организован оздоровительный лагерь дневного пребывания детей «Планета детства». В течение учебного года проводятся три лагерные смены — весенняя, летняя, осенняя. Поэтому процесс обучения, развития и воспитания детей в учреждении дополнительного образования становится непрерывным, он продолжается и в каникулярное время в рамках детского оздоровительного лагеря.

Одной из эффективных форм организации досуга учащихся лагеря дневного пребывания «Планета детства» являются занятия в различных кружках, содержание которых направлено на повышение уровня толерантности и взаимоуважения, расширения знаний о культурном и этническом многообразии России, развития навыков межкультурного общения и сотрудничества. Помимо этого, творческие занятия оказывают благотворное влияние на развитие индивидуальных способностей ребенка, углубляют и расширяют кругозор детей, удовлетворяя их интересы и запросы.

Кружковая работа в лагере дневного пребывания осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности:

1. по вокалу «Музыкальная шкатулка» - направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.
2. по изобразительной деятельности «Акварель» - способствует творческой самореализации учащихся посредством изобразительного искусства, научит создавать художественные образы на заданную тему, многостороннему использованию цветовой гаммы красок.
3. по хореографии «Студия «Грация» - дети учатся создавать новые музыкально-ритмические и танцевальные образы, развивают чувства ритма, музыкальный слух, внимание, умения согласовывать движения с музыкой.

Таким образом, в современных условиях лагерь дневного пребывания рассматривается не только как место, где происходит оздоровление и обучение детей определенными знаниями, умениями, навыками, но и развитие их творческих способностей, раскрытие потенциала детей в целях социальной активности. В связи с этим, на первый план выходят такие образовательные ориентиры как толерантность, нравственность, разносторонняя творческая личность, способная нести ответственность, как за себя, так и за благополучие общества. В определенной степени это решается через организацию оздоровительного лагеря в каникулярное время школьников.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Пение – наиболее распространенный, доступный и любимый вид искусства для всех. Участие детей в ансамблевом пении, как в совместном вокальном исполнении, развивает художественный вкус, расширяет их кругозор. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, развил свои вокальные способности, смог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Музыкальная шкатулка», направленная на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительское мастерство.

Новизна программы заключается в использовании в образовательном процессе различных видов вокальной деятельности-сольное и ансамблевое пение. Слушание музыкальных произведений, добавление элементов импровизации, движения под музыку.

Отличительные особенность программы-это ее **универсальность**. Для всех отрядов предлагается общий объем учебного материала. А основная идея программы — развитие музыкальных и певческих способностей у всех детей.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы по вокалу в лагере дневного пребывания состоит в том, что занятия помогают раскрыть творческий потенциал детей, совершенствовать их личностные возможности, приобщать к ценностям культуры.

Некоторые аспекты педагогической целесообразности подтверждаются тем, что пение:

- оказывает оздоровительный эффект- благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь.
- снимает напряжения и гармонизация личности.
- развивает художественные способности, повышает интерес к разножанровой вокальной музыке, развивает вокальный слух.
- формирует характер- такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, коммуникабельность.

Адресат программы

Образовательная программа «Музыкальная шкатулка» рассчитана для детей 6,6-17 лет, посещающих оздоровительный лагерь дневного пребывания «Планета детства». Занятия проводятся ежедневно, по 1 учебному часу, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся всем составом отряда, в количестве 13-14 человек. Отряды формируются в зависимости от возраста учащихся. Репертуар подбирается в соответствии с содержанием лагерной смены.

Формы организации учебных занятий

Занятие-беседа, излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие-концерт. Проводится для детей, педагогов, родителей.

Методы работы:

Словесный метод-беседа.

Наглядный метод обучения-показ.

1.2. Цели и задачи**Цель:**

создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в каникулярный период, для личностного роста и самоутверждения, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучению пения и развития их певческих способностей.

Задачи:

1. Организация отдыха, оздоровления и занятости детей.
2. Вовлечение детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.
3. Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.

Программа разработана с учетом запросов детей, их родителей, возможностей педагогов и учреждения.

1.3. Содержание программы**Весенняя смена «Если дружба нерушима, все моей стране по силам!»****Учебно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Знакомство с музыкальными терминами. Певческая установка. Техника безопасности.	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Чистота интонирования. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
3	Дикция и артикуляция. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
4	Звуковедение. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
5	Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
6	Правила сценической культуры. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение, опрос
7	Концертная программа	1	Мониторинг образовательной деятельности учащихся.
Итого:		7	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Знакомство с музыкальными терминами. Певческая установка. Техника безопасности. (1 ч.)

Роль и значение музыкального и вокального искусства. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Знакомство с музыкальными терминами (дирижер, ансамбль, хор, певческая установка). Правила по технике безопасности.

Раздел II. Чистота интонирования. Разучивание песни. (1 ч.)

Знакомство с понятиями: строение голосового аппарата, гигиена певческого голоса. Понятие интонации. Пение в унисон. Способы звукоизвлечения. Разучивание произведения.

Раздел III. Дикция и артикуляция. Разучивание песни (1 ч.)

Знакомство с понятиями: дикция и артикуляция. Строение речевого аппарата. Разучивание скороговорок. Вокальная работа над освоением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз. Организация внимания коллектив: внимание, дыхание, снятие. Разучивание произведения.

Раздел IV. Звуковедение. Разучивание песни. (1 ч.)

Звуковедение. Певческое дыхание. Вокальная работа над освоением и закреплением навыков звуковедения, плавного пения, без форсирования звука. Разучивание произведения.

Раздел V. Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни. (1 ч.)

Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль. Вокальная работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз. Организация внимания коллектив: внимание, дыхание, снятие. Разучивание произведения.

Раздел VI. Правила сценической культуры. Разучивание песни. (1 ч.)

Сценическая культура. Правила поведения на сцене и в зрительном зале. Концертный костюм. Работа над художественным образом. Раскрытие содержания песни.

Раздел VII. Концертная программа. (1 ч.)

Участие в концертной программе. Исполнение вокальных произведений.

Репертуар:

1. «Дружная семья-Дружная Россия» - авторы-Григорий и Елена Стадник
2. «Любовь к России» - автор Елена Обухова
3. «Настоящий друг» - муз. Б. Савельев, сл. - М. Пляцковский
4. «Я люблю каникулы» - муз. В. Канищев, сл. Л. Афлятунова
5. «Весна» - муз. А. Парфенов, сл. А. Трофимова

**Летняя смена «Под небом одним-мы едины мечтой», посвящена Году
единства народов России**

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Знакомство с музыкальными терминами. Певческая установка. Техника безопасности.	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Чистота интонирования. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
3	Чистота интонирования. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
4	Чистота интонирования. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
5	Дикция и артикуляция. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
6	Дикция и артикуляция. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
7	Звуковедение. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
8	Звуковедение. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
9	Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
10	Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
11	Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
12	Правила сценической культуры. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение, опрос
13	Правила сценической культуры. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение, опрос
14	Концертная программа	1	Мониторинг образовательной деятельности учащихся.
Итого:		14	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Знакомство с музыкальными терминами. Певческая установка. Техника безопасности. (1 ч.)

Роль и значение музыкального и вокального искусства. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Знакомство с музыкальными терминами (дирижер, ансамбль, хор, певческая установка). Правила по технике безопасности.

Раздел II. Чистота интонирования. Разучивание песни. (3 ч.)

Знакомство с понятиями: строение голосового аппарата, гигиена певческого голоса. Понятие интонации. Пение в унисон. Способы звукоизвлечения. Разучивание произведения.

Раздел III. Дикция и артикуляция. Разучивание песни. (2 ч.)

Знакомство с понятиями: дикция и артикуляция. Строение речевого аппарата. Разучивание скороговорок. Вокальная работа над освоением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз. Организация внимания коллектив: внимание, дыхание, снятие. Разучивание произведения.

Раздел IV. Звуковедение. Разучивание песни. (2 ч.)

Звуковедение. Певческое дыхание. Вокальная работа над освоением и закреплением навыков звуковедения, плавного пения, без форсирования звука. Разучивание произведения.

Раздел V. Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни. (3 ч.)

Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль. Вокальная работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз. Организация внимания коллектив: внимание, дыхание, снятие. Разучивание произведения.

Раздел VI. Правила сценической культуры. Разучивание песни. (2 ч.)

Сценическая культура. Правила поведения на сцене и в зрительном зале. Концертный костюм. Работа над художественным образом. Раскрытие содержания песни.

Раздел VII. Концертная программа. (1 ч.)

Участие в концертной программе. Исполнение вокальных произведений.

Репертуар:

1. «Солнце над Родиной» – сл. и муз. Обухова Елена Энверовна
2. «Музыка лета» - ансамбль Гномы
3. «Наша семья» - Автор Александр Церпята
4. «Каникулы - спят тетради, книжек горы» - авторы А.Балашов и С.Грушевский

Осенняя смена «В дружбе народов-Единство страны», посвященная году единства народов России»

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Знакомство с музыкальными терминами. Певческая установка. Техника безопасности.	1	Педагогическое наблюдение, опрос
2	Чистота интонирования. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
3	Дикция и артикуляция. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение

4	Звуковедение. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
5	Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение
6	Правила сценической культуры. Разучивание песни	1	Педагогическое наблюдение, опрос
7	Концертная программа	1	Мониторинг образовательной деятельности учащихся.
Итого:		7	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Знакомство с музыкальными терминами. Певческая установка. Техника безопасности. (1 ч.)

Роль и значение музыкального и вокального искусства. Влияние пения на развитие личности, речи человека. Знакомство с музыкальными терминами (дирижер, ансамбль, хор, певческая установка). Правила по технике безопасности.

Раздел II. Чистота интонирования. Разучивание песни. (1 ч.)

Знакомство с понятиями: строение голосового аппарата, гигиена певческого голоса. Понятие интонации. Пение в унисон. Способы звукоизвлечения. Разучивание произведения.

Раздел III. Дикция и артикуляция. Разучивание песни. (1 ч.)

Знакомство с понятиями: дикция и артикуляция. Строение речевого аппарата. Разучивание скороговорок. Вокальная работа над освоением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз. Организация внимания коллектив: внимание, дыхание, снятие. Разучивание произведения.

Раздел IV. Звуковедение. Разучивание песни. (1 ч.)

Звуковедение. Певческое дыхание. Вокальная работа над освоением и закреплением навыков звуковедения, плавного пения, без форсирования звука. Разучивание произведения.

Раздел V. Дикционный и ритмический ансамбль. Разучивание песни. (1 ч.)

Ансамбль. Ритмический и дикционный ансамбль. Вокальная работа над освоением и закреплением навыков одновременного исполнения ритмического рисунка, артикуляционно-точного одновременного произнесения текста, начала и конца фраз. Организация внимания коллектив: внимание, дыхание, снятие. Разучивание произведения.

Раздел VI. Правила сценической культуры. Разучивание песни. (1 ч.)

Сценическая культура. Правила поведения на сцене и в зрительном зале. Концертный костюм. Работа над художественным образом. Раскрытие содержания песни.

Раздел VII. Концертная программа. (1 ч.)

Участие в концертной программе. Исполнение вокальных произведений.

Репертуар:

1. «Весёлые каникулы, любимая пора» - автор Светлана Ранда

2. «Осень золотая» - автор Л.Старченко
3. «Пускай смеются дети» - автор Юрий Верижников
4. «Планета детства» - муз. А.Журбин, сл. П.Синявский

1.4. Ожидаемые результаты

Учащиеся должны:

1. знать и понимать музыкальные термины
2. знать и принимать правила сценической культуры.

Должны уметь:

1. чисто петь выученные песни, знать их названия и авторов;
2. петь напевно, легко, без форсирования звука;
3. соблюдать певческую установку;
4. использовать приобретенные певческие навыки.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

1. Устные опросы
2. Педагогическое наблюдение
3. Самооценка учащихся
4. Участие в заключительной концертной программе.

Оценочные материалы по итоговой диагностике

Для отслеживания результативности обучения по данной программе предполагается использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов;
- мониторинг образовательной деятельности учащихся.

Мониторинг образовательной деятельности обучающихся

№	Ф.И. ребенка	Критерии оценки			
		Дикция	Интонация	Умение петь в ансамбле	Публичное выступление да\нет
	Высокий уровень освоения Чисто интонирует, исполняя вокальные упражнения, мелодию песни с музыкальным сопровождением. Достаточная дикция и артикуляция, чёткое произношение. Умет повторить ритмический рисунок песни без ошибок. Интерес к занятиям поддерживается самим ребёнком. Принимает активное участие в мероприятиях.				
	Средний уровень освоения Не всегда чисто интонирует, исполняя вокальные упражнения, мелодии песни с музыкальным сопровождением. Дикция и артикуляция разборчивая. Проявляет интерес в занятию. Участвуют в мероприятиях.				
	Низкий уровень освоения Чистое интонирование отсутствует, мелодию песни исполняет без особого желания. Дикция и артикуляция неразборчивая. Интонация плохая. Не видна заинтересованность в занятиях. Слабая мотивация при участии в мероприятиях,				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Актальный зал.
2. Фортепиано, синтезатор.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Нотный материал, сборники детских песен.
6. Записи аудио, видео.

Методическое построение занятия

- Приветствие, сообщение темы занятия;
 - Новый материал;
 - Артикуляционная, дыхательная гимнастика;
 - Ритмоблоки, скороговорки;
 - Распевки;
 - Работа над песенным репертуаром;
 - Вопросы по теме, анализ и обобщение, оценка занятия;
- Все этапы занятия постепенно и последовательно усложняются от занятия к занятию.

2.3. Список литературы

1. Дуганова Л. П. Поет детская хоровая студия «Веснянка». М., 2002.
2. Крюков В. В. Музыкальная педагогика. Ростов-на-Дону. «Феникс», 2002.
3. Насонова Л. Дыхательная гимнастика Стрельниковых. М. «Физкультура и спорт», 2002.
4. Тарасова А. Г. Как помочь своему организму. Санкт-Петербург, 2009.
5. Уханова И. В. Вокальные упражнения как способ формирования певческих навыков в детском хоре. Вологда. «Арника», 2006.