



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска
(МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»)**

Мокрушина ул., 22, Томск, 634045, тел.(факс): (3822) 42-77-66, 41-13-66,

e-mail: bluebird@education70.ru

ПРИНЯТА
на заседании МС
протокол № 6
от 27.03.2026



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Танцевальная студия «Грация» в оздоровительном лагере
с дневным пребыванием детей «Планета детства»**

Вид программы: модифицированная

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст учащихся: 6,6 - 17 лет

Автор-составитель:
Землина П.О.,
педагог дополнительного образования

Томск – 2026

Введение

В соответствии с Указом Президента РФ 2026 год объявлен Годом единства народов России с целью укрепления национального единства, мира и согласия между народами Российской Федерации.

Россия — многонациональная страна, где живут более 190 народов, говорят на 277 языках и диалектах. Важно научиться понимать друг друга, уважать чужую культуру и видеть то, что объединяет. Поэтому воспитание уважения к культуре, традициям и языкам народов России, формирование чувства единства и гражданской идентичности, развитие межкультурного диалога становятся актуальными.

В дни школьных каникул в МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица» организован оздоровительный лагерь дневного пребывания детей «Планета детства». В течение учебного года проводятся три лагерные смены- весенняя, летняя, осенняя. Поэтому процесс обучения, развития и воспитания детей в учреждении дополнительного образования становится непрерывный, он продолжается и в каникулярное время в рамках детского оздоровительного лагеря.

Одной из эффективных форм организации досуга учащихся лагеря дневного пребывания «Планета детства» являются занятия в различных кружках, содержание которых направлено на повышение уровня толерантности и взаимоуважения, расширения знаний о культурном и этническом многообразии России, развития навыков межкультурного общения и сотрудничества. Помимо этого, творческие занятия оказывают благотворное влияние на развитие индивидуальных способностей ребенка, углубляют и расширяют кругозор детей, удовлетворяя их интересы и запросы.

Кружковая работа в лагере дневного пребывания осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности:

1. по вокалу «Музыкальная шкатулка» - направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.
2. по изобразительной деятельности «Акварель» - способствует творческой самореализации учащихся посредством изобразительного искусства, научит создавать художественные образы на заданную тему, многостороннему использованию цветовой гаммы красок.
3. по хореографии «Студия «Грация» - дети учатся создавать новые музыкально-ритмические и танцевальные образы, развивают чувства ритма, музыкальный слух, внимание, умения согласовывать движения с музыкой.

Таким образом, в современных условиях лагерь дневного пребывания рассматривается не только как место, где происходит оздоровление и обучение детей определенными знаниями, умениями, навыками, но и развитие их творческих способностей, раскрытие потенциала детей в целях социальной активности. В связи с этим, на первый план выходят такие образовательные ориентиры как толерантность, нравственность, разносторонняя творческая личность, способная нести ответственность, как за себя, так и за благополучие общества. В определенной степени это решается через организацию оздоровительного лагеря в каникулярное время школьников.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Хореография, как вид искусства, обладает удивительной возможностью развития и воспитания детей. Движение под музыку, оказывает благотворное влияние на ребенка, формирует его эмоциональную среду, координацию, артистизм, воздействует на двигательный аппарат, слуховую, зрительную, мышечную память. Хореография воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умения достигать поставленной цели, способствует укреплению здоровья. Поэтому в лагере дневного пребывания на занятиях в танцевальной студии «Грация», учащиеся знакомятся с многообразием жанров по хореографии-современный, классический, народный. Сочетание музыки, ритма, пластики формирует общую культуру, побуждает к творчеству.

Новизна данной программы обусловлена ее краткосрочной продолжительностью. Содержание и количество учебных часов не могут дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально- тренировочные комплексы.

Отличительная особенность программы заключается в том, что течение лагерной смены, педагог разучивает с детьми танец, который в дальнейшем применяется на мероприятиях, планируемых в лагере.

Программа танцевальной студии «Грация» учитывает возрастные особенности детей школьного возраста. Содержание программы включает разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал. Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

Педагогическая целесообразность программы по хореографии в лагере дневного пребывания состоит в том, что занятия:

- способствуют гармоничному развитию детей,
- приобщают ребёнка к миру прекрасного,
- воспитывают художественный вкус,
- правильное развитие костно-мышечного аппарата,
- формируют красивую фигуру,
- всесторонне развивают личность.

Адресат программы

Образовательная программа «Студии Танца» рассчитана для детей 6,6-17 лет, посещающих оздоровительный лагерь дневного пребывания «Планета детства», не имеющих медицинских противопоказаний. Занятия проводятся ежедневно, по 1 учебному часу, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся всем составом отряда, в количестве 13-14 человек. Отряды формируются в зависимости от возраста учащихся. Танцевальные композиции ставятся в соответствии с содержанием лагерной смены

Форма обучения - групповая

Формы организации учебных занятий

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются танцевальные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие-концерт. Проводится для детей, педагогов, родителей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание благоприятной среды для оздоровления и организации досуга детей в рамках каникулярного времени с помощью искусства хореографии.

Задачи:

Обучающие:

1. Развивать у детей музыкально-ритмические навыки.
2. Формировать навыки правильного и выразительного движения в танце.

Воспитательные:

1. Адаптировать детей к новым условиям и сформировать навыки общения и сотрудничества друг с другом.
2. Воспитание воли, терпения, трудолюбия, потребности к физическим нагрузкам и здоровому образу жизни.

Развивающие задачи:

1. Развивать творческую активность детей.
2. Развивать хореографическую память, внимание, воображение и фантазию.
3. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой.

1.3. Содержание программы

Весенняя смена «Если дружба нерушима, все моей стране по силам!»

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Разучивание комбинаций для хореографической постановки	1	Наблюдение
2	Разучивание комбинаций для хореографической постановки	1	Наблюдение
3	Разучивание постановки «Краски осени»	1	Наблюдение
4	Разучивание постановки «Краски осени»	1	Наблюдение
5	Отработка постановки «Краски осени»	1	Наблюдение
6	Отработка постановки «Краски осени»	1	Наблюдение
7	Концертная программа	1	Наблюдение
Итого:		7	

Содержание учебно-тематического плана

1. Волшебство танца (2 часа)

- Ритмические упражнения
- Изучение комбинаций
- Элементы танцев
- Прыжки
- Разминка
- Упражнения для развитие тела

2. Постановочно-репетиционные занятия (5 часов)

- Развитие исполнительского мастерства и артистизма
- Танцевальные этюды
- Соединение ранее изученных движений в танцевальные композиции
- Выступление

Летняя смена «Под небом одним-мы едины мечтой», посвящена Году единства народов России

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Изучение комбинаций на координацию	1	Наблюдение
2	Разминка, прыжки по диагонали	1	Наблюдение
3	Разучивание танцевальных комбинаций	1	Наблюдение
4	Повторение комбинаций на координацию	1	Наблюдение
5	Изучение комбинаций для хореографической постановки	1	Наблюдение
6	Изучение комбинаций для хореографической постановки	1	Наблюдение
7	Изучение танца «Яркие каникулы»	1	Наблюдение
8	Изучение танца «Яркие каникулы»	1	Наблюдение
9	Отработка танца «Яркие каникулы»	1	Наблюдение
10	Изучение танца «Солнце.Море. Ты и я»	1	Наблюдение
11	Изучение танца «Солнце.Море. Ты и я»	1	Наблюдение
12	Отработка танца «Солнце.Море. Ты и я»	1	Наблюдение
13	Повторение танцевальных номеров	1	Наблюдение
14	Концертная программа «»	1	Наблюдение
Итого:		14	

Содержание учебно-тематического плана

1. Волшебство танца (6 часов)

- Прыжки
- Комбинации на координацию
- Бег, шаги
- Ритмические упражнения
- Изучение комбинаций
- Элементы танцев
- Прыжки
- Разминка
- Упражнения для развитие тела

2. Постановочно-репетиционные занятия (8 часов)

- Развитие исполнительского мастерства и артистизма
- Танцевальные этюды
- Изучение танцевальных постановок
- Соединение ранее изученных движений в танцевальные композиции
- Выступление

Осенняя смена «В дружбе народов-Единство страны», посвященная году единства народов России»

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Изучение комбинаций для хореографической постановки	1	Наблюдение
2	Изучение комбинаций для хореографической постановки	1	Наблюдение
3	Разучивание постановки «В духе весны»	1	Наблюдение
4	Разучивание постановки «В духе весны»	1	Наблюдение
5	Отработка номера «В духе весны»	1	Наблюдение
6	Отработка номера «В духе весны»	1	Наблюдение
7	Концертная программа «»	1	Наблюдение
Итого:		7	

Содержание учебно-тематического плана

Весенней смены «Кем быть-каким стать. Труд, профессия – дело Первых»

1. Волшебство танца (2 часа)

- Ритмические упражнения
- Изучение комбинаций
- Элементы танцев
- Прыжки
- Разминка
- Упражнения для развитие тела

2. Постановочно-репетиционные занятия (5 часов)

- Развитие исполнительского мастерства и артистизма
- Танцевальные этюды
- Соединение ранее изученных движений в танцевальные композиции
- Выступление

1.4. Планируемые результаты:

1. Исполнять движения, сохраняя правильную осанку.
2. Легко и свободно передавать музыкальный образ в движении.
3. Ориентироваться в пространстве.
4. Владеть основами знаний танцевальной хореографии.
5. Четко исполнять танцевальные композиции.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Цель диагностики – проследить динамику освоения учебного материала, устойчивость интереса.

Способы проверки результатов:

1. педагогическое наблюдение, используя обратное видео отчеты детей;
2. участие в мероприятиях;
3. отзывы родителей.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерии оценки			
		Координация	Музыкальность	Гибкость	Память
		Высокий уровень освоения. Правильность исполнения упражнения и танцевального движения. Быстрая переключаемость в новом образе. Знание основных движений, музыкального ритма и рисунка танца. Высокая мотивации к занятиям.			
		Средний уровень освоения. Получают замечания по выполнению упражнений и танцевальных движений. Могут образно переключаться в танце. Запоминают последовательность выполнения основных движений, музыкального ритма и рисунка танца. Наблюдается мотивация учащихся к занятиям.			
		Низкий уровень освоения. Плохо выполняют упражнения и танцевальные движения. Слабо переключаются в танце. Слабо запоминают последовательность выполнения основных движений, музыкальный ритм и рисунок танца. Наблюдается слабая мотивация учащихся к занятиям.			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение необходимое для реализации программы:

- просторный зал;
- зеркальная стена;
- музыкальная аппаратура;
- тренировочная одежда и обувь;
- спортивные коврики;
- реквизит для танцевальных этюдов.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- DVD материалы с записями выступлений творческого объединения;
- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.

Методы работы

В работе с детьми по хореографии в лагере дневного пребывания используются следующие методические приёмы как:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счёт;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Алгоритм проведения занятий

1 этап. Включает задания на умеренную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки различных групп мышц.

2 этап. Включает в занятия большую двигательную активность, разучивание новых движений.

3 этап. Комплекс упражнений на расслабление и восстановлений дыхания.

2.3. Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Ерохина О. В. /Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн]/ - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. :
2. Шереметьевская Н. /Танец на эстраде/ М.: Молодежная эстрада, 2001г.
3. Шереметьевская Н. /Танцуйте с нами. Описание эстрадных танцев./ - М.: Молодая гвардия, 2001г.

Литература для родителей:

1. Аркина Н.Е. /Языком танца/ - М.: Знание, 1985г.
2. Константиновский В. /Учить прекрасному/ - М.: Молодая гвардия, 1993г.
3. Шкурко Т.А. /Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе/ - Р.Д.: Университет 2002г.

Литература для детей:

1. Шкурко Т.А. /Танец на языке вдохновения/ - Р.Д.: Университет, 2000г.
2. Ягодинский В./ Ритм! Ритм! Ритм!/ - М.: Знание, 1998г.