

Методическая разработка учебного занятия по теме «Путешествие по стране «ИЗО».

К разделу программы «Золотая рыбка». «Живопись. Особенности второго года обучения»

Цель: Закрепление знаний и умений детей в области цветоведения.

Задачи:

Обучающие

- закрепить знания по цветоведению;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомить с жанрами изобразительного искусства;

Развивающие

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;

Воспитательные

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Возраст обучающихся: дети младшего школьного возраста 7-8 лет.

Тип занятия: комбинированный.

Раздел программы: Знакомство с программой.

Продолжительность: 2 занятия (по 40 минут с перерывом-10 минут)

Актуальность:

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа о волшебной стране «ИЗО»);
- наглядные (демонстрация готовых работ, техник выполнения);
- игровые: «Загадки и отгадки», «Цветные примеры», «Тепло-холодно», «Подбери контрастный цвет», «Разбери картины по жанрам».
- практические (выполнение заданий, рисунка на свободную тему).

Словарная работа: активизировать в речи детей термины изобразительного искусства.

Предварительная работа: изготовление демонстрационных материалов, схем упражнений заданий, работы обучающихся прошлых лет.

Инструменты и материалы:

- ТБ при работе с различными инструментами и материалами в изостудии;
- слово «ИЗО», спрятанное в картинках;
- презентация «Ребусы»;
- графическое изображение солнышка без лучей и солнышка с семью самостоятельными лучами, окрашенными цветами спектра;

- для игры «Цветные примеры»: половина альбомного листа на каждого ребенка с изображением основных цветов (красный, желтый, синий);
- для игры «Тепло - холодно»: набор цветных карточек главных и составных цветов и оттенков; графическое изображение лета и зимы; эти же изображения, выполненные соответственно в теплом и холодном колорите; оттенки красного цвета (розовый, малиновый, алый, вишневый , бордовый); изображение солнца и лучей, нарисованных желтым цветом и т.д.
- изображение жучка (красного), листочка (желтого и оранжевого), набор цветных карточек размером с альбомный лист;
- репродукции картин в жанрах «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт»;
- презентация «Жанры живописи»;
- альбомный лист на каждого ребенка, материал по выбору.

Литература для педагога:

- Копцева Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству для 1-4 классов.- М.: ТЦ Сфера. 2006.
- Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 2002.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника».

Конспект занятия

План занятия

1. Организационный момент.
2. Целеполагание. Актуализация опорных знаний.
3. Расширение знаний по теме.
4. Практическая работа .
5. Расширение знаний по теме.
6. Физкультминутка.
7. Повторение техники безопасности.
8. Самостоятельная работа обучающихся.
9. Анализ работ детей.
10. Итог занятия.
11. Рефлексия.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята, я очень рада вас всех сегодня видеть. Вместе с вами поприветствуем друг друга.

Приветствие.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!

*Поднимаем руки вверх.
Разводим руки в стороны.*

Здравствуй, матушка земля!
Здравствуйте, мои друзья!

*Опускаем руки вниз.
Пожимаем друг другу ручки.*

2. Целеполагание. Актуализация опорных знаний.

Педагог: Ребята! Приглашаю вас совершить увлекательное путешествие по необычайной стране, которая существует только в нашем воображении.

А название страны спряталось в слове «ИЗО».

Педагог: Что же обозначает слово «ИЗО»? Какие слова в нем спрятались? Правильно, ребята, «изобразительное искусство»- от слова изображать, что значит рисовать. А это большое искусство! Ну что, согласны отправиться в путешествие по стране ИЗО?

Отгадайте ребусы и вы узнаете какие материалы и инструменты необходимы художнику.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «РЕБУСЫ».

Карандаш

Акварель

Гуашь

Пастель

Какие инструменты и материалы еще необходимы художнику?

Ответы учащихся.

Педагог: В стране ИЗО светит особенное солнце. Оно состоит из нескольких цветов, причем каждый цвет стоит строго на своем месте, точно так же, как в радуге. Предлагаю вам вспомнить волшебную фразу и собрать солнышко страны ИЗО.

Учащиеся: «Каждый охотник желает знать где сидит фазан».

Собирают солнышко.

Кто-то из вас вспомнит как говорят французские школьники?

3. Расширение знаний по теме.

Педагог: Я знаю, что вы любите рисовать. Посмотрим на эти работы и скажем какими материалами они выполнены (демонстрация детских творческих работ). В таких техниках работают юные художники в нашей изостудии. Для этого нужно многое знать и уметь.

Для начала нужно знать самые главные цвета. Какие?

Ответы учащихся: (красный, желтый, синий.)

Педагог: А почему их называют главными, в чем их секрет?

Ответы учащихся: С их помощью путем смешивания можно получить много составных цветов.

Педагог: Правильно! Каждый из вас получит задание. Вы должны мысленно сложить эти цвета и после знака равенства, взяв нужную краску, изобразить ответ - получившийся составной цвет.

Подсказка: главные и составные цвета есть в солнышке страны ИЗО!

4. Практическая работа.

Молодцы! Вы справились с заданием!

5. Расширение знаний по теме.

5.1. Перед вами репродукции картин (изображение лета и зимы). Какое время года изобразил художник? Лето какое? Скажите одно слово. (Каждый учащийся придумывает определение: жаркое, теплое, светлое, прекрасное, красное, веселое и т.д.) А зима? Подберите для лета теплые цвета, а для зимы- холодные.

(По окончании работы обращаю внимание на солнышко страны ИЗО: на его холодные и теплые лучи).

Вы справились с заданием, именно этими цветами написаны картины.

5.2. Назовите в каком колорите написаны картины?

5.3. Назовите, какого цвета цветы на летней клумбе? (Красного).

Кто больше назовет оттенков красного цвета? (Розовый, малиновый, алый, вишневый, бордовый.) Скажите какого цвета солнышко? Кто больше назовет оттенков желтого цвета? (Аналогично проходит работа с картиной «Зима».)

Педагог: А умеют ли теплые и холодные цвета дружить? А вот мы сейчас проверим!

5.4. Задание «Подбери контрастный цвет».

Какой цвет неба (показываю желтый, оранжевый, синий, голубой листы бумаги) надо подобрать осеннему желтому листочку, чтобы он казался очень ярким? (Синий).

Помогите красному жучку: что сделать, чтобы его все заметили? (Показываю красные, желтые, зеленые листы бумаги). Листочек какого цвета помог жучку? (Зеленый).

Педагог: Молодцы вы справились с заданием! Ребята, художники работают в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт. Перед вами репродукции картин, которые вам предстоит разобрать по жанрам.

Задание: «Разбери картины по жанрам».

Назови жанры изобразительного искусства.

Презентация «Жанры живописи».

6. Физкультминутка.

У оленя дом большой,
Зайка по лесу бежит,

В дверь ему стучит:
«Тук-тук, дверь открой,
Там в лесу охотник злой».
«Поскорее забегай,
Руку мне давай!»

Движения по тексту, повторение с ускорением.

7. Повторение техники безопасности при работе с кистью и карандашом.

8. Самостоятельная работа учащихся.

Педагог: Продолжим работу. Предлагаю вам выполнить рисунок на свободную тему. (Материал по выбору учащихся: фломастер, цветные восковые мелки, цветные карандаши, пастель).

9. Анализ работ детей.

Педагог: Какие замечательные рисунки у вас получились. (Анализ каждого рисунка).

10. Итог занятия.

Усвоение знаний, полученных на занятии, проверяется фронтально.

Обучающимся задаются вопросы:

1. Какие вы знаете главные и составные цвета?
2. Теплые и холодные?
3. Контрастные?
4. Назовите жанры, в которых работают художники?

11. Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось путешествовать по стране ИЗО, приглашаю вас продолжить увлекательное путешествие вместе с нами.

Желаю вам творческих успехов и до встречи на следующем занятии!