



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска

---

Мокрушина ул., 22, Томск, 634045, тел.: (3822) 42-77-66, 41-13-66, факс: 42-77-66, e-mail: [pedclub@mail.tomsknet.ru](mailto:pedclub@mail.tomsknet.ru)  
ИНН/КПП 7018025993/701701001

**Учебно-наглядные пособия**  
**к занятиям с использованием метода-тычка**  
к общеразвивающей программе  
по изобразительной деятельности «Художественное творчество»  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Составитель: Пиляй Е.Н.,  
педагог дополнительного образования

Томск - 2018 год

## Содержание

1. Введение. Увлекательное рисование методом тычка.
2. Техника рисования методом тычка.
3. Методические разработки к занятию «Фантастические цветы»
  - Загадки о цветах;
  - Пальчиковая игра;
  - Дидактическая игра «Найди лишнее»;
  - Изображения цветов реальных;
  - Изображения цветов фантазийных;
  - Таблица «Фантазийные цветы»;
  - Схема выполнения задания;
  - Детские работы «Фантастические цветы»
4. Методические разработки к занятию «Петушок золотой гребешок...»
  - Загадки и потешки о петушке;
  - Дидактическая игра «Фантазии из ладошек»;
  - Физкультминутка «Петушок»;
  - Иллюстрации с изображением сказочного петушка;
  - Схема выполнения задания;
  - Детские работы «Петушок золотой гребешок».
5. Методические разработки к занятию «Друг детства».
  - Загадки об игрушках;
  - Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку»;
  - Схема выполнения задания;
  - Детские работы «Друг детства».
6. Методические разработки к занятию «Подарок маме»
  - Стихотворение «Цветы для мамы»;
  - Схема выполнения задания;
  - Детские работы «Подарок маме»;
7. Список литературы.

## Введение

### Увлекательное рисование методом тычка

Рисование методом тычка в изобразительной деятельности детей формирует *эмоционально-положительное отношение* к самому процессу рисования; вызывает устойчивый интерес к изобразительности.

Метод тычка дает возможность передать фактуру изображаемого предмета (пушистый, колючий, гладкий).

Сочетание метода тычка с рисованием отдельных мелких деталей тонкими линиями открывает перед детьми большие возможности.

Преимущества рисования методом тычка:

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливая руку ребёнка к письму;
- даёт возможность прочувствовать многоцветное изображение предмета фактурность;
- формирует эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования (ребёнок успокаивается от ритма рисования, у него возникает чувство удовлетворения от своей работы);
- способствует более эффективному развитию воображения и восприятия познавательных способностей.

### Техника рисования тычком

При рисовании этим способом, гуашь должна быть густой, кисточка жесткой (предпочтительнее из натуральной щетины) и самое главное сухой, то есть её не нужно перед началом рисования окунать в воду.

При нанесении тычка кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка.

Дети старшего возраста самостоятельно рисуют контуры предметов простым карандашом, используя геометрические фигуры в разных сочетаниях.

Начав работу в цвете, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура.

Остальные необходимые детали рисунка (глаза, нос, усы и др.) дети рисуют концом тонкой кисти.

Каждое занятие сопровождается **упражнением-разминкой** с кисточкой. Проговариваются вместе с детьми следующие слова:

Держим кисточку вот так: *Рука на локте. Кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части.*  
Это трудно? Нет, пустяк!  
Вправо-влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть.  
А потом, а потом  
Кисточка бежит кругом.  
Закрутилась, как волчок.  
За тычком идет тычок!

*Движения кистью руки по тексту.*  
*Кисточку держат вертикально.*  
*Выполняют тычки без краски на листе.*

Представлены учебно - наглядные пособия к занятиям по рисованию методом тычка на темы: **«Петушок золотой гребешок...»**, **«Фантастические цветы»**, **«Друг детства»**, **«Подарок маме»**. Упражнения для рук с карандашом и кисточкой, предлагаемые физкультурные минутки легко запоминаются и могут быть использованы на других занятиях или в играх детей.

Осваивая технику рисования методом тычка у детей формируются устойчивые навыки рисования.

Если нам нужно сделать подарки или приглашения на праздник, то палочка-выручалочка - это рисование методом тычка. Работы детей в предложенной технике получаются интересными, выразительными, красочными и радуют как самих маленьких художников, так и их родителей.

**Учебно- наглядные пособия к занятию на тему  
«Петушок золотой гребешок...»**

**1.Схема выполнения задания**



Рис. 1

Рис. 2



Рис. 3

## Загадки и потешки о Петушке

Не ездок, а со шпорами,  
Не будильник, а всех будит. (Петушок)

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Ты подай голосок  
Через темный лесок.  
Через лес  
За реку  
Покричи:  
- Ку-ка-ре- ку!

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка.  
Что ты рано встаёшь,  
Что ты громко поёшь,  
Ване спать не даёшь?

Фрагмент из произведения А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»  
(Показ иллюстраций к сказке «Петушок золотой гребешок»)

«Петушок с высокой спицы...  
Чуть опасность где видна,  
Верный сторож, как со сна,  
Шевельнётся, встрепенется,  
К той сторонке обернется  
И кричит: «Кире-ку-ку,  
Царствуй лёжа на боку!»  
И соседи присмирели,  
Воевать уже не смели...»

### Дидактическая игра «Фантазии из ладошек»

**Дидактическая задача:** представьте, что кисть руки – это петушок: большой палец – головка на шее, основание ладони - туловище, пальцы – хвост.

Наклоним головку, поклюем зернышки; посмотрим направо, посмотрим налево: не угрожают ли царю Дадону враги?

**Игровая задача:** карандашом обвести ладонь по контуру, с помощью указательного и большого пальцев дорисовать гребешок и бородку петушка. Возможно выполнение задания в парах. Обвести ладонь друг другу.

**Физкультминутка.**

Ох, ох, что за гром?

*(Руки - к щекам, наклоны в сторону.)*

Муха строит новый дом.

*(Движения руками, имитирующие работу с молотком.)*

Молоток: стук-стук

*(Хлопки руками перед собой),*

Помогать идет петух

*(шаги с наклонами в стороны).*

**Учебно- наглядные пособия к занятию на тему  
«Фантастические цветы»**

1. Схема выполнения задания









### Загадки о цветах

На голове его – тюрбан,  
Он родом из заморских стран,  
В цветочном царстве он - султан,  
Ну а зовут его *(Тюльпан)*

Стоят в поле сестрички-  
Желтый глазок, белые реснички. *(Ромашки)*

Синенький звонок висит,  
Никогда он не звонит. *(Колокольчик)*

Горел в траве росистой  
Фонарик золотистый.  
Потом померк, потух  
И превратился в пух. *(Одуванчик)*

На окне цветок колючий  
Смотрит за околицу.  
Вы его не троньте лучше-  
Очень больно колется. (*Кактус*)

### Пальчиковая игра

**Вырос высокий**  
**Цветок на поляне.**  
**Утром весенним**  
**Раскрыл лепестки.**  
**Всем лепесткам**  
**Красоту и питанье**  
**Дружно дают**  
**Под землёй корешки.**

*Пальчики в кулачке.*

*Разжимаем пальчики.*

*Пальцы ритмически двигаются.*

*Ладонь опустить вниз и шевелить  
пальчиками*

### Дидактическая игра «Найди лишнее»

**Дидактическая задача:** знакомство с явлением стилизации; сопоставление реальных растений и художественных образов; нахождение черт сходства и отличия.

**Игровая задача:** поиск изображений: реальный цветок- стилизованный декоративный образ.

Карточки с изображением цветов реальных и фантастических.

## Учебно- наглядные пособия к занятию на тему «Друг детства»

### 1.Схема выполнения задания





### Загадки об игрушках

Зверь забавный сшит из плюша:  
Есть и лапы, есть и уши.  
Меду зверю дай немного  
И устрой ему берлогу. (Плюшевый медведь)

Ростом разные подружки,  
Не похожи друг на дружку,  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка. (Матрешка)

Деревянные сестрицы,

Расписные молодницы,  
Каждая девица  
Для другой- темница. (Матрешки)

Я хорошая игрушка,  
Буду девочкам подружкой.  
Я могу сидеть в коляске,  
Закрывать умею глазки,  
Я прошу меня любить,  
Не ронять меня, не бить! (Кукла)

На одной ноге кружит,  
Тихо песенку жужжит,  
Пока вертится- поёт,  
Остановишь- упадёт. (Юла)

Меня хлопают, пинают,  
Бьют, кидают и толкают,  
Я нисколько не грущу,  
Вот проткнут- так засвищу. (Мячик)

Руль, колёса и кабина  
Не потребуют бензина.  
Сбоку заведи ключом-  
Не угонишься потом. (Заводная машинка)

Серый байковый зверушка,  
Косоглазый-длинноушка.  
Ну-ка, кто он, угадай  
И морковку ему дай! (Зайчик)

Деревянные подружки  
Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит,  
В ногу всем шагать велит. (Барабан)

Ушки чуткие - торчком,  
Хвост взлохмаченный - крючком.  
У дверей она лежит,

Зайкин домик сторожит. (Собачка)

Красный, синий, яркий, круглый,  
Он красивый и упругий,  
Прыгает, несётся вскачь...  
Отгадай, что это? (Мяч)

В магазине есть игрушка,  
Неизвестная зверушка,  
Добрый, маленький, смешной,  
Хочет он дружить с тобой.  
Уши у него, как блюдца,  
Вас заставят улыбнуться,  
Нос, как черная букашка,  
Кто же это... (Чебурашка)

Он и стройный, и красивый,  
У него густая грива!  
Жаль, нельзя на нём промчатся,  
Только можно покачаться. (Конь – качалка)

Мячики цветные –  
Просто чудеса:  
И прыгают, и скачут,  
И рвутся в небеса. (Воздушные шары)

### **Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку»**

Мишка с куклой бойко топают,  
Бойко топают, посмотри!  
И ладоши звонко хлопают,  
Звонко хлопают: раз, два, три!

*Дети стоят в кругу, руки на  
поясе*

*Притопы правой ногой.  
Хлопки в ладоши.*

Мишке весело, Мишке весело,  
Вертит Мишенька головой.  
Кукле весело, тоже весело,  
Ой как весело, ой, ой, ой!

*Руки на поясе.  
Поворот головы вправо-влево.  
Хлопки в ладоши.*

Мишка с куклой бойко топают,

*Поочередные притопы правой и левой*

Бойко топают, посмотри!  
И в ладоши звонко хлопают,  
Звонко хлопают: раз, два, три!

Мы попробуем, мы попробуем,

Эту полечку станцевать,  
Разве можем мы, разве можем мы,  
Разве можем мы отставать!

*ногой.*

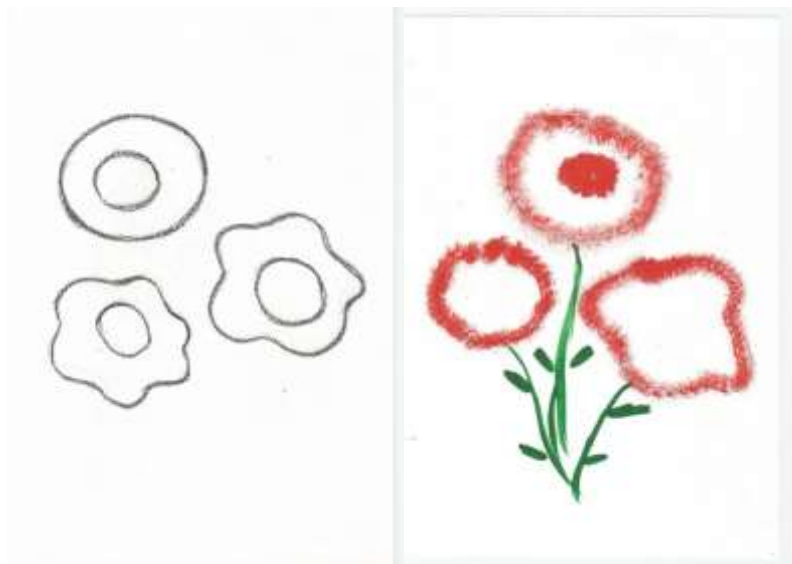
*Хлопки в ладоши.*

*Легкие прыжки с движением по кругу,  
взявшись за руки.*

(Л. Качурбина)

## Учебно-наглядные пособия к занятию на тему «Подарок маме»

### 1. Схема выполнения задания





### Стихотворение

М. Яснов

#### Что рисую маме

На Восьмое марта  
Нарисую маме  
Голубое море,  
Небо с облаками.  
Рядом с этим морем,  
Пеною одетым,  
Нарисую маму  
С праздничным букетом.

#### Цветы для мамы

Я пришёл сегодня к маме  
С поздравленьем и цветами.  
Мама, глядя на букет,  
Улыбнулась мне в ответ  
И сказала, что цветы-  
Небывалой красоты.  
Эти маки, эти розы  
И ромашки, и мимозы  
Я не рвал, не покупал,  
Я их сам нарисовал.

# Приложение

Творческие работы





## Список методической литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч.1. - М., 2005.
2. Елкина Н. Б., Тарабарина Т. И., Пословицы, поговорки, потешки скороговорки.- Ярославль, Академия развития, 2003.
2. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду.- М., «Сфера» 2009.
3. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. – М., «Сфера», 2010.
4. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. – М., Издательский дом «Цветной мир» 2012.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. – М., Издательский дом «Цветной мир», 2013.
6. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетического развития». – М., Издательский дом «Цветной мир», 2014.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф., Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.- М., 2007.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., Мозаика-Синтез, 2015.
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной образовательной работе детского сада. – М., Мозаика-Синтез, 2014.