

Ошибки при вязании игрушек амигуруми

2 часть



МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»
Педагог: Кижло А. Ю.

Не исправляем ошибки в процессе вязания

Всегда очень жалко распускать полотно, если связано достаточно много, а ошибка замечена только сейчас. Но поверьте, если вы продолжите вязать, то распускать, возможно, придется еще больше. Если же оставить так как есть, игрушка может получиться «авторской» (т.е. не похожей на оригинал). Либо вы все время будете вспоминать об этой ошибке при взгляде на игрушку. Поэтому лучше исправить все сразу.



Для набивки подойдет даже вата

Нет, вата не подойдет. Она слеживается, поэтому игрушка очень быстро потеряет внешний вид. Кроме этого вата очень хорошо впитывает влагу, и становится тяжелой, игрушка плохо просыхает и начинается процесс гниения. Вата не пружинит, и игрушка будет дубовой и тяжелой.

Наполнитель, подходящий для набивки игрушек - это холлофайбер, синтепон, суперпух, лебяжий пух и т.д. Наполнитель можно купить в любом рукодельном магазине.



Не нужно использовать маркер

Очень часто новички не используют маркер, от чего подсчёт петель и рядов становится очень сложным.

Маркер – это приспособление, с помощью которого отмечается последняя петля провязанного ряда. Маркером может выступать булавка, канцелярская скрепка, контрастная нитка или маркеры, которые продаются в рукодельных магазинах.



Я уверена, что Вы не будите совершать все перечисленные выше ошибки и Вас всегда будут радовать Ваши замечательные, красивые, технически правильно выполненные игрушки!



Несимметричные утяжки.

В некоторых игрушках вообще не нужны утяжки и начинать лучше именно с таких. Но если вы решились на игрушку посложнее, то без утяжек не обойтись.

Лучше всего делать утяжки той же пряжей, которой была связана игрушка. Но если пряжа не подходит для утяжек, она, например, фактурная или быстро рвется от трения между волокнами, то тогда нужно использовать пряжу похожего цвета, например, хлопок.

И очень важно, чтобы утяжки на зеркальных участках были симметричны. Например участок глаз игрушки.



Эффект «сумоиста» при нитяном креплении конечностей.

Чтобы избежать такого эффекта, когда лапы игрушки или руки куклы получаются «в растопырку», с мускулатурой, как у борца сумо, нужно не набивать слишком сильно верх лапы или руки игрушки наполнителем.

И при присоединении таких конечностей нитяным креплением вводить иголку нужно не в самый краешек детали, а чуть ниже, отступив немного от края.

