

# История вязания



ВЯЗАНИЕ- процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) или на специальной машине (механическое вязание).



Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найден детский вязаный носок, у которого большой палец был вывязан отдельно, вероятно, для того, чтобы можно было надеть сандалию, археологи установили, что ему более четырех тысяч лет.



Историки считают, что вязание зародилось сначала в рыбацких поселениях, где были хорошие мастера по плетению сетей. Именно они догадались, каким способом можно сплести полотно более плотное, чем рыболовная сеть. А со временем люди разработали новые инструменты для плетения и полотно стал не плетенным, а вязанным.



Уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне. Например, в районе старого Каира найдено превосходное многоцветное шелковое платье, связанное на металлических спицах. Сохранились экземпляры вязаных вещей, датируемые 9 и 10 веками нашей эры

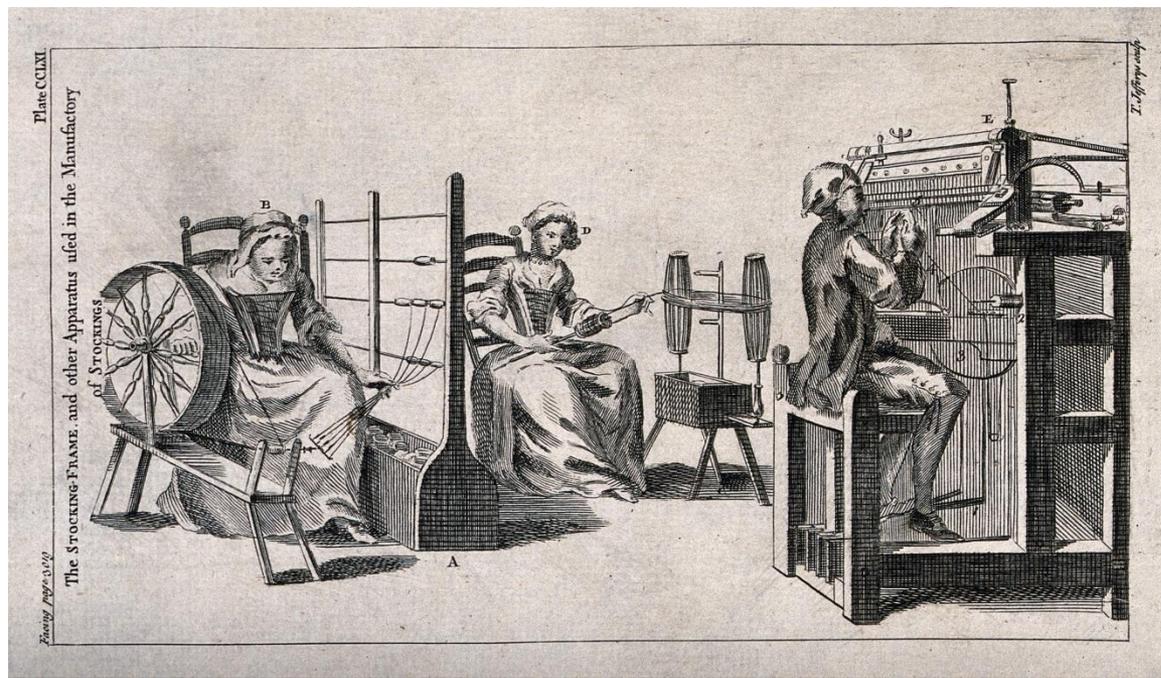


С 11 века трикотаж уже был известен во всех странах Европы – этому определённо способствовали крестовые походы. А вязаные вещи стали очень популярны – главным образом, среди королевской знати.

Полагают, что в Европу вязание проникло через коптов – египетских христиан. В миссионерские поездки они брали с собой вязаные вещи, которые привлекали всеобщее внимание, а в 12 веке в Европе вязание превратилось в домашнюю работу. В 13 веке во Франции вязание стало довольно доходной отраслью промышленности. Вязали шляпки, перчатки, фуфайки, чулки. В Шотландии появляется традиционный головной убор – вязаный берет.



В 16 веке в Испании было широко распространено вязание чулок, тогда же пришла мода на вязаные перчатки. Первая гильдия, объединяющая вязальщиков, была создана в Париже в 1527 году. Вязальная машина для изготовления чулок была изобретена в Англии священником Уильямом Ли в 1589 году.





Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами.

В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины!

Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься прежде всего женщины.

В России с давних времен крестьянки вязали чулки, носки варежки из овечьей шерсти. Обычно они были одноцветными, но в некоторых северных губерниях, а также в Рязанской, Пензенской, Тульской праздничные вязаные изделия украшались нарядными орнаментами. В сочетании оригинальных узоров и цветовых комбинаций, применяемых в вязаных изделиях, проявлялась богатая творческая фантазия русского народа.

С 18 века Россия славилась своими оренбургскими пуховыми платками. Их вязали плотными, пушистыми из серого пуха и тонкими ажурными из белого. Мастерицы достигали такого совершенства в работе, что их платки легко продевались через обручальное колечко.

Пожалуй, трудно было найти на Руси девушку, которая не владела бы прикладными искусствами. Ну а если уж такое случалось, то это было очень позорно. Секреты вязания хранились в каждой семье и передавались от матери к дочери. А когда девушки становились постарше, они собирались вместе в больших избах или маленьких светелках и вместе занимались рукоделием.





Это старинное  
рукоделие широким  
спектром  
распространилось в  
нашей жизни. Мы носим  
вязаные вещи и  
аксессуары, укрываемся  
вязаными пледами,  
ходим по вязаным  
коврикам, играем  
вязаными игрушками.  
Мы украшаем вязанием  
различные изделия не  
только в интерьере, но и  
на улице. Вязание  
вносит в нашу жизнь  
нечто оригинальное и  
неповторимое