

Кодирование информации в узорах при вязании

Схемы узоров вязания, выполненных графическим способом, в настоящее время получают все более широкое распространение. Это связано с тем, что современные узоры требуют для воспроизведения большое количество петель и рядов. Тестовая запись таких узоров будет занимать не одну страницу печатного текста. Конечно, можно описать узор текстом. Но при этом запись получится очень громоздкая. Потеряется наглядность. Вероятность допустить ошибку при вязании узора будет выше. Увидеть и исправить ошибку, допущенную при вязании, будет сложнее.

Узор может иметь повторяющиеся элементы, как по горизонтали, так и по вертикали. Такой участок узора называют раппортом. Раппорт на схеме выделяют квадратом. Часто схемы вязания рисуют только для повторяющегося участка — раппорта. Иногда, чтобы узор был расположен симметрично, требуется провязать дополнительные петли. После того, как связан последний ряд по схеме, начинают повтор узора. Обычно узор повторяют с первого ряда схемы. Но бывают схемы, где повтор следует выполнять со специально указанного ряда.

При вязании крючком по схемам необходимо помнить:

- схемы для полотна (в правильном положении) читаются снизу вверх;
- ряды читают поочередно один раз справа налево, а другой раз слева направо (при поворотном вязании);
- круговые ряды всегда читают справа налево;
- раппорт узора обозначенный на схеме цифрой обычно на первом ряду, повторяется из ряда в ряд;
- мотивы начинаются в центре и читаются против часовой стрелки.

- рисунок вязаного узора, как правило, складывается из одинаковых повторяющихся элементов;
- совокупность таких повторяющихся элементов составляет фрагмент узора;
- единичный повторяющийся фрагмент узора называется мотивом.

Схему вязания узора, представляющую собой совокупность элементов и мотивов, можно записать в виде текста. Однако использование такой записи, особенно если узор довольно сложный, может превратиться в большую проблему. Поэтому для записи узора удобнее применять специальные обозначения на схемах вязания крючком.

Графическая запись выполнения вязаных узоров имеет ряд преимуществ:

- компактность;
- наглядность;
- удобство в работе;
- схему, нарисованную символами, читают люди, говорящие на разных языках.

Недостатки графической записи выполнения узоров:

- отсутствие единых стандартов для обозначения знаков в условных обозначениях петель, поэтому рядом со схемой вязаного узора приходится показывать расшифровку условных обозначений;
- некоторые особенности выполнения петель требуют дополнительных текстовых пояснений, например, петля из трех три;
- требуется навык в чтении схем.

В некоторых узорах, рассмотрев только раппорт, бывает трудно представить узор в целом. Поэтому, прежде чем приступить к вязанию изделия, надо связать образец вязаного полотна, на котором узор будет хорошо виден.