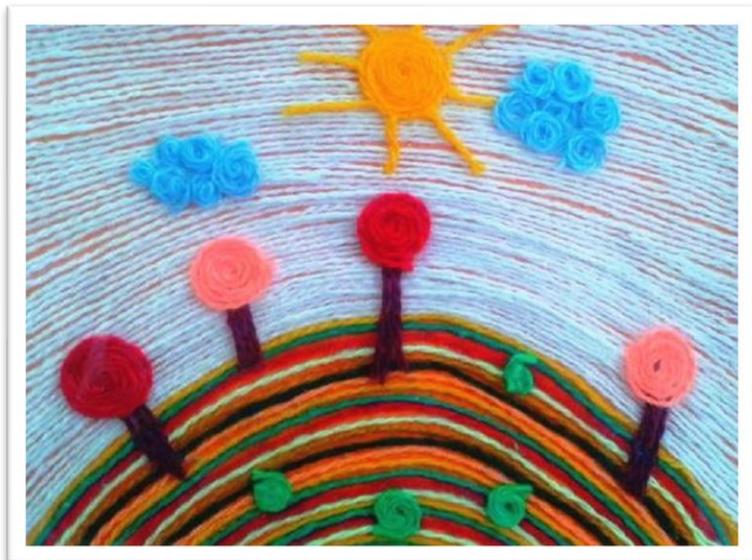


Что такое ниткография

Ниткография (сочетание слов «*нитка*» и «*grafo*» — пишу, то есть «*пишу ниткой*» или «*рисую ниткой*») – это создание картин с помощью ниток.



Ниткография – это выкладывание с помощью толстой нити, либо шнура изображений различных предметов. Нитка при этом приклеивается к основе. В результате получается необычная фактурная картинка, даже если выбираются несложные образы. Изображение может быть контурным или же

объекты полностью «заштриховываются» пряжей.

Эта техника зародилась в Мексике. Местные мастера создавали картины с этническим колоритом из толстой шерстяной пряжи. Основа пропитывалась особой смесью с содержанием сосновой смолы и пчелиного воска, а разноцветные нити образовывали различные узоры. Благодаря простоте исполнения и малозатратности ниткография популярна и в наше время.

Необходимые материалы для занятий

Рисование нитями предполагает необычные сочетания материалов и инструментов для работы. Так, для ниткографии понадобятся следующие предметы:

1. Основа — любая шероховатая поверхность белого или иного цвета: плотная бумага, картон, бархатная бумага, фанера. Кроме того, можно использовать шаблоны, изображающие какой-либо предмет или нарисовать контуры элементов картины самостоятельно.
2. Достаточно толстая (не менее 2 мм) шерстяная, акриловая или хлопчатобумажная нить. Нитки не должны скользить, и должны хорошо пропитываться клеем, поэтому шелковые нити не подойдут для данной техники. Нити используют как длинные, для непрерывной

выкладки элемента, так и мелко нарезанные — для «засыпания» всей поверхности элемента.

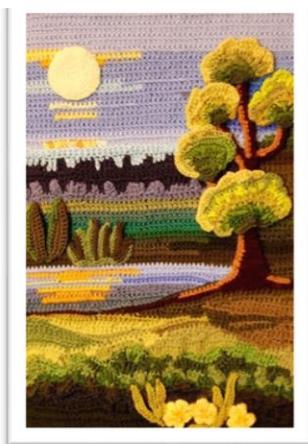
3. Клей ПВА.
4. Кисточки для клея, салфетки, клеёнки, ножницы.
5. Тонкие деревянные палочки или зубочистки — для того чтобы нить ложилась ровнее.
6. Для дополнения композиции можно использовать карандаши, фломастеры, акварель.

Основные приёмы ниткографии

Вначале на основе выполняется рисунок простым карандашом.

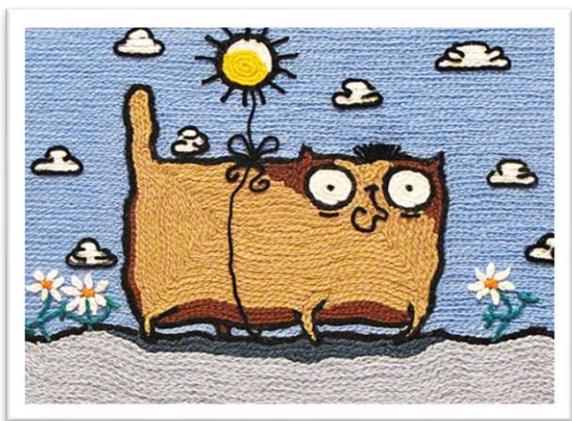
После этого контур изображения промазывается клеем, затем к нему приклеивается нитка. Элементы образа можно полностью заполнить пряжей в соответствии с цветовым замыслом композиции.

В зависимости от возраста ребенка и степени развития его мелкой моторики можно использовать различные приёмы ниткографии: нити скручиваются в жгутики, завязываются в косички, формируются шарики, пучки, волны (изображение от этого становится ещё объёмнее).



Плотность и направление пряжи может быть любой. Например, круглые объекты удобно заполнять по спирали, квадратные и прямоугольные — параллельными линиями. Главное — избегать пространства между нитками.





Как вариант можно мелко нарезать пряжу и

заполнять ею рисунок.



После приклеивания нити нужно слегка прижать к основе руками или листом бумаги.

В процессе работы

в технике «*ниткография*» развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие (восприятие цвета, формы и величины, глазомер);
- Логическое и творческое мышление, воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т. п.);
- Художественные способности и эстетический вкус.
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и дают возможность выразить эти чувства, ведь ниткография позволяет сделать подарок своими руками.