

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»
Педагог дополнительного образования
Харламова Вера Андреевна

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- **Артпедагогика** - это активизация познавательной деятельности обучающихся средствами искусства, развитие творческого воображения, эмоциональной памяти, гармонизация духовно-нравственного состояния внутреннего мира детей и их социализация, воспитание самоидентификации личности ребёнка в процессе приобщения к национальному и мировому искусству, развитие любви к ценностям смысла искусства и культуры, их духовно-нравственным традициям, запечатлённым в произведениях живописи, скульптуре, музыке, литературе, театре, хореографии, песнопениях, в произведениях материальной культуры и других видах творчества.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- **Суть артпедагогики** состоит в интеграции искусства, педагогики, психологии для воспитания, обучения, развития, поддержки растущей личности.
- **Искусство - посредник**, обеспечивающий психолого-педагогические условия восприятия, осмысления, закрепления педагогического содержания.

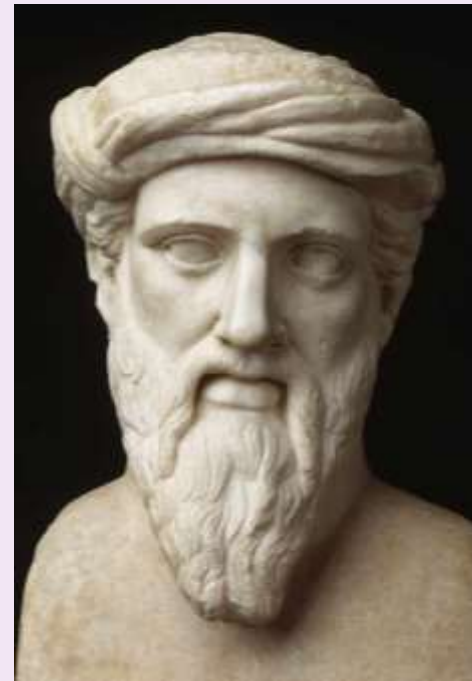
МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ



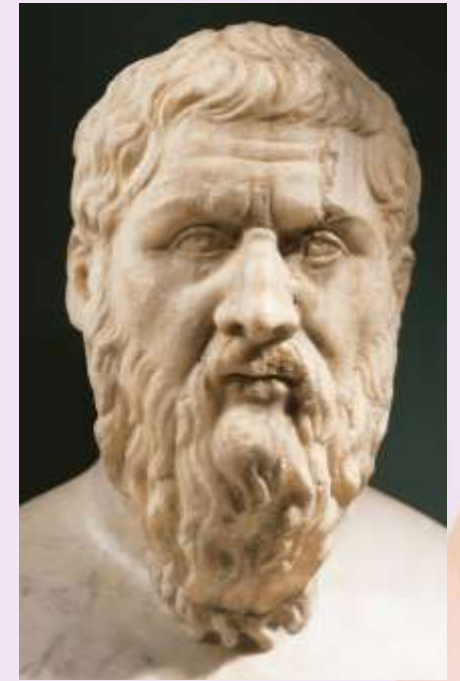
Аристотель
384-322 до н.э.



Демокрит
460-370 до н.э.



Пифагор
570-490 до н.э.



Платон
429-347 до н.э.

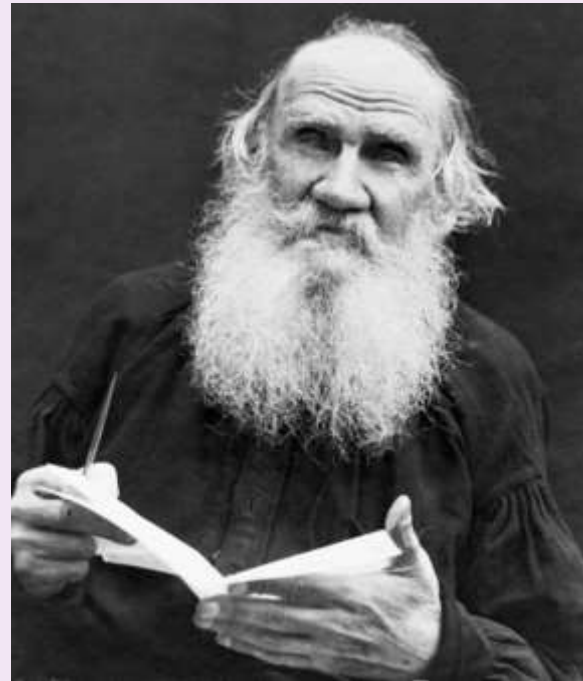
МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ



Коменский Я.А.
1592-1670



Песталоцци И.Г.
1746-1827



Толстой Л.Н.
1828-1910



Сухомлинский В.А.
1918-1970

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- **Цель** - не обучение ребенка, например, рисованию или основам музыкальной грамоты, а развитие его способностей к самовыражению, самопознанию, к приобретению коммуникативных навыков.
- **Развивает:** воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства настроения, работать в коллективе.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Собрания
шедевров
мировой
живописи

Материальные
возможности

Педагог

Текстовые
памятники на
разных языках

Интернет-
ресурсы

Великие
спектакли и
шедевры
мирового
кинематографа

Музыкальные
произведения
любых
композиторов
мира

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

- **Изобразительная деятельность** имеет большой смысл - рисование играет роль одного из механизмов выполнения программы совершенствования организма, его психики.
- **Рисование способствует** формированию зрительных образов, сенсорно-моторной координации, развивает межполушарное взаимодействие в мозгу ребенка.
- **Рисуя**, ребенок представляет образы, формируя при этом конкретно-образное мышление, а рассуждая и принимая решения пробуждает в себе абстрактно-логическое мышление.
- **Рисование помогает** ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющихся представлений об окружающем мире.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике



МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техники рисования в артпедагогике:

- Рисование на мокрой бумаге;
- Рисование пальцами;
- Рисование природными материалами;
- Рисование предметами окружающего пространства;
- Техника монотипии;
- Техника акватушь;
- Техника медитативного рисунка – мандала;
- Штриховка, каракули;
- Марание

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техника: Рисование на мокрой бумаге



МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техника: Рисование пальцами



МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техника: Рисование природными материалами

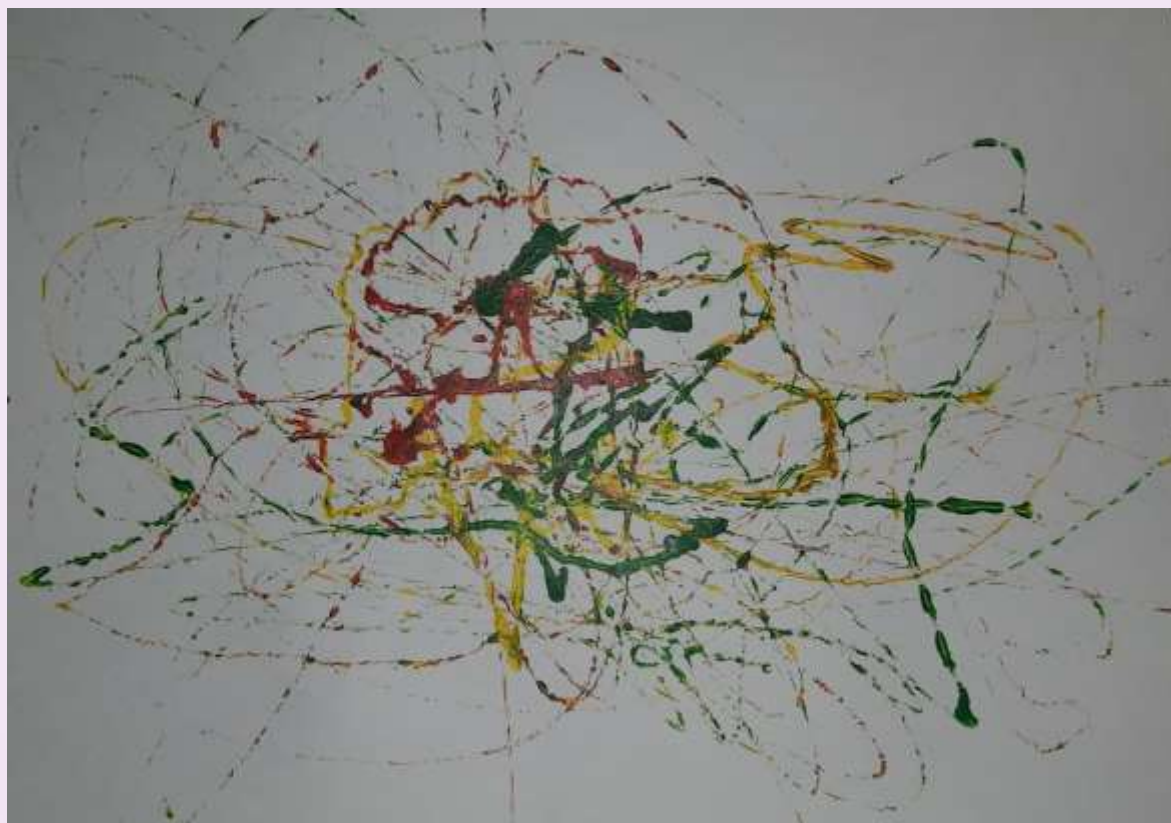


МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

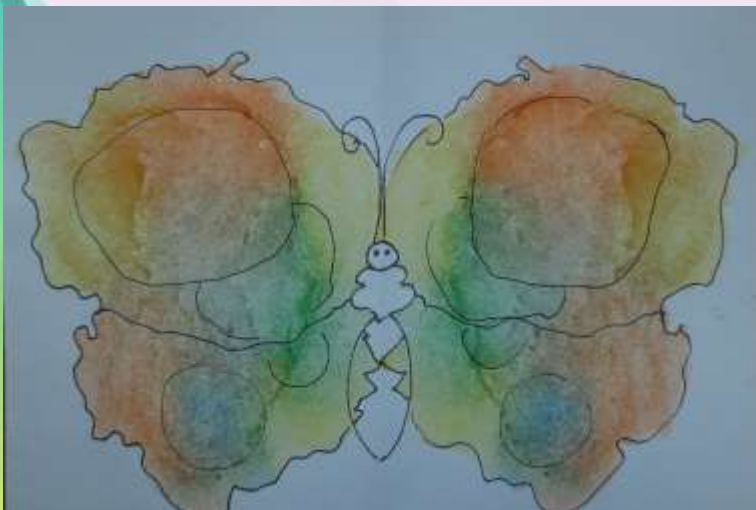
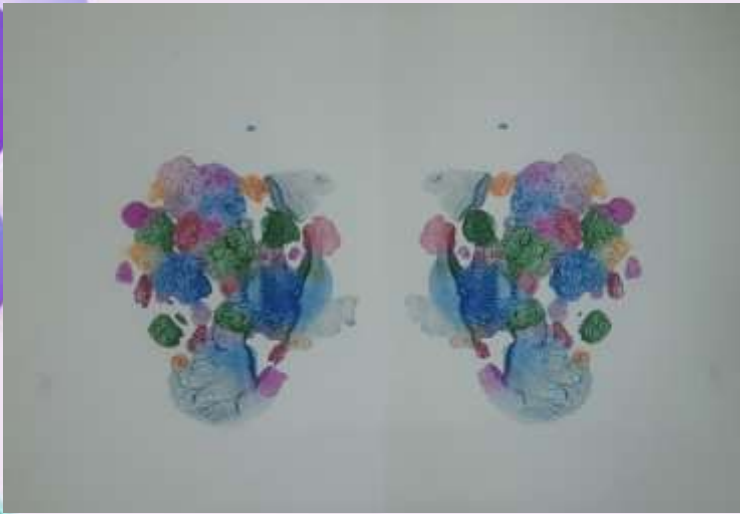
Техника: Рисование предметами окружающего пространства



МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование
Техника: Монотипия



МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техника: Акватушь

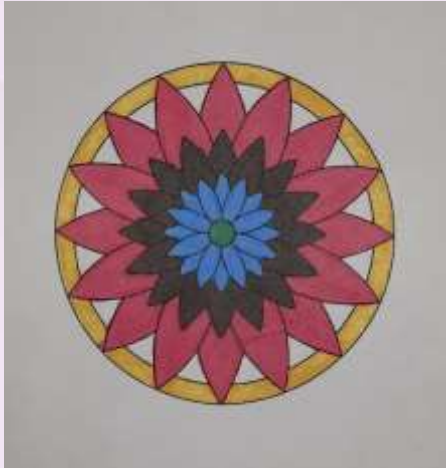


МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техника: Медитативный рисунок – мандала

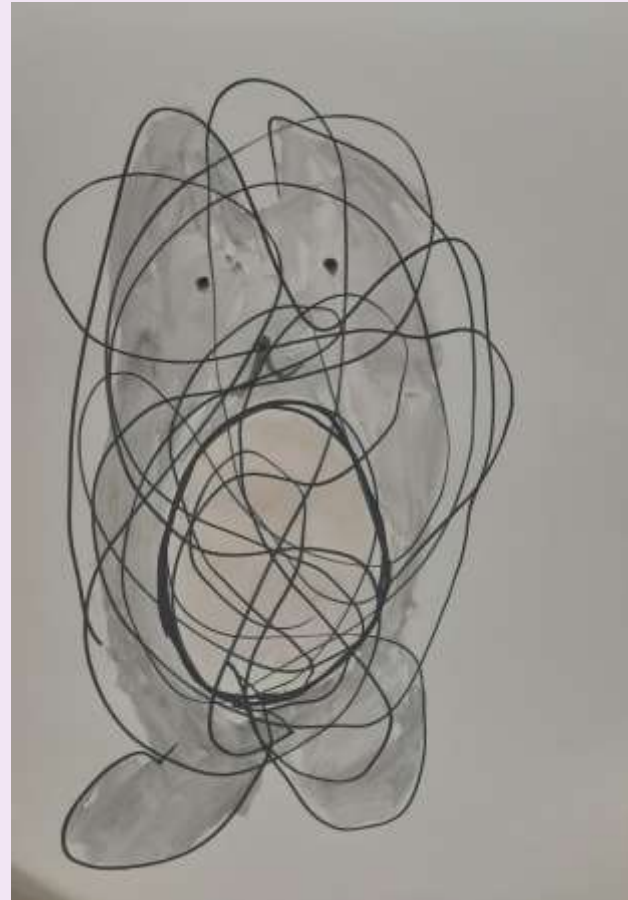


МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техника: Штриховка, каракули



МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техника: Марание



МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Методы: Лепка

Пластичные материалы: глина, пластилин, тесто, воск.

Методы: Ручной художественный труд

Природный и бросовый материал: создание поделок, создание картин, построение объемных моделей.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Применение технологии на практике

Метод: Рисование

Техники рисования в артпедагогике:

- Рисование на мокрой бумаге;
- Рисование пальцами;
- Рисование природными материалами;
- Рисование предметами окружающего пространства;
- Техника монотипии;
- Техника акватушь;
- Техника медитативного рисунка – мандала;
- Штриховка, каракули;
- Марание

Методы: Лепка

Пластичные материалы: глина, пластилин, тесто, воск.

Методы: Ручной художественный труд

Природный и бросовый материал: создание поделок, создание картин, построение объемных моделей.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Измерение результативности

- **Артпедагогика** — это технология на грани педагогики и психологии.
 - **Во-первых**, артпедагогика может быть использована как способ психологической разгрузки, расслабления, снятия эмоционального напряжения.
 - **Во-вторых**, артпедагогика, как педагогическая технология, через уникальный набор методов, позволяет добиться планируемых результатов освоения знаний в рамках реализации программ по изобразительному искусству.
 - **В-третьих**, использование методов артпедагогики в тандеме с другими современными педагогическими технологиями повышает качество формирования ЗУН.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Измерение результативности

1. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
2. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
3. Умение демонстрировать результаты работы.
4. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
5. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Сильные стороны

1. Разнообразие методов изобразительной деятельности.
2. Индивидуальный подход.
3. Широкий диапазон возможностей для применения творческого потенциала через самостоятельный выбор.
4. Отказ от шаблонов и критики.
5. Идея гуманизации. Гуманизация – принцип, в основе которого лежит уважение человека как личности, убеждение в возможностях ее самосовершенствования.
6. Улучшение эмоционального состояния обучающегося.
7. Идея креативности. Творчество есть создание чего-нибудь нового.
8. Активное исследование новых форм взаимодействия с окружающим миром.
9. Подтверждение собственной неповторимости значимости индивидуальности.
10. Повышение адаптивной способности к постоянно меняющимся условиям жизни (гибкость).
11. Артпедагогика имеет коррекционную ценность.

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Риски

- 1.** Слабая теоретическая база (недостаточная изученность вопроса).
- 2.** Технология артпедагогики не решает всех задач образования, она эффективна только в тандеме с другими современными педагогическими технологиями

МЕТОДЫ АРТПЕДАГОГИКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Основные значения артпедагогики

1. Создание благоприятных условий для выхода на иное, качественно новое восприятие, представление, понимание смысла содержания образования.
2. Оптимизация условий педагогического взаимодействия.
3. Неявная диагностика.