

УДК 7

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «АНСАМБЛЬ ГИТАРИСТОВ»

Н.Р.Матвеев, педагог дополнительного образования

О.В. Копанева, педагог-наставник

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска

kopaneva1985@mail.ru

Музыкальное воспитание играет ключевую роль в формировании личности ребенка, развивая не только технические навыки игры, но и способствуя усвоению общечеловеческих ценностей. Занятия в ансамбле гитаристов одна из самых востребованных форм музицирования и предоставляет уникальные возможности для всестороннего развития учащихся.[3]

Творческое объединение «Ансамбль гитаристов» ДЮЦ «Синяя птица» города Томска ведёт свою деятельность уже более 15 лет. Одним из направлений работы является формирование нравственных ценностей учащихся таких, как трудолюбие, ответственность, доброта, уважение к культуре народа, Родине и других, через вовлечение в коллективную музыкальную деятельность.

Важная роль в духовно - нравственном воспитании юных музыкантов принадлежит репертуару, который исполняет коллектив. Грамотный музыкальный материал будет не только совершенствовать исполнительские навыки, но и способствовать духовному и нравственному воспитанию, развивать вкусы, а также укреплять чувство сопричастности и уважения к Родине и его народу.

Каждый учащийся ансамбля гитаристов уникален, у каждого особый характер, интересы и предпочтения. Поэтому составление репертуарного плана должно происходить с учетом этих особенностей и предполагать не только исполнительский рост юных музыкантов, но и их развитие и воспитание.

В репертуар ансамбля входят обработки русских народных песен, классические произведения, а также произведения современных композиторов на патриотическую тему. Такое разнообразие поможет найти репертуар, который понравится и будет интересен учащимся. Ведь только в этом случае занятия музыкой будут формировать, и воспитывать нравственные ценности.

В музыкальных произведениях затрагиваются темы помощи и заботы об окружающих, уважение близких и преданности в отношениях.

Знакомство с произведениями на семейную тематику позволяет воспитывать у учащихся важные семейные ценности: доверие, взаимопонимание и уважение в отношениях с близкими.

Знакомство с произведениями выдающихся композиторов помогает детям развивать художественный и эстетический вкус.[1]

Таким образом, верно подобранный репертуар помогает воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать, а также пробуждает чувство любви к Родине и красоте окружающего мира.

Большую роль в воспитании музыканта играет коллективное музицирование. Игра в ансамбле является не только одной из важных форм развития профессиональных навыков у исполнителей, она также формирует характер, развивает мышление, память, воображение, творческую фантазию, прививает детям трудолюбие.

В коллективе с огромной силой проявляется одна из важнейших функций музыкального искусства – развитие коммуникативности. В творческом общении формируются такие качества как умение дружить, взаимная выручка, трудолюбие. При этом каждый участник коллектива проникается чувством ответственности перед товарищами, познает радость совместной деятельности. [2]

В процессе коллективного творчества устанавливаются особые взаимоотношения, построенные на понимании общественных обязанностей, повышению собственной значимости и стремление к более высоким результатам в исполнении.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью обучения и воспитания музыкантов, оказывает благотворное влияние на развитие эстетического вкуса, способствует развитию гармоничной личности, укреплению традиций. Подготовка к выступлению объединяет всех участников творческого процесса одним художественно-эстетическим направлением, стремлением к нравственному и творческому совершенству. Познание радости творческого процесса в коллективе детей и подростков становится основой духовно-нравственного воспитания личности и формирует следующие ценности: чувство ответственности за коллективный труд, культуру межнационального общения, уважения к традициям различных народов, родного края, культурного и исторического прошлого Родины, чувство патриотизма. [3]

Концертные мероприятия также способствуют повышению самосознания, самодисциплины, учат умению сделать правильный нравственный выбор, воспитывают чувство гражданского долга.

Таким образом, занятия в «Ансамбле гитаристов» играют важную роль не только в становлении музыкальных способностей, но и воспитании духовно-нравственных ценностей учащихся. Данное направление интегрировано в образовательную деятельность и реализуется системно и целенаправленно. Воспитание через музыку — это шаг к будущему, где искусство обогащает жизнь каждого человека и делает его лучше.



Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Казань: Казанский ун-т, 1996. 563с.
2. Коган М. С. Взаимодействие искусства в педагогическом процессе. Отв. ред. Н. А. Яковлева. – Л., 1989.
3. Попов В.И. Диалоги о гитаре... И не только о ней. В 2 кн. Кн. 2. СПб. : ИД «Петрополис», 2009. 559 с