



**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска**

**Конспект открытого занятия
«Введение в образовательную программу
фольклорного ансамбля «Медуница»**

**Копанева Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования**

Томск 2021

Конспект открытого занятия «Введение в образовательную программу фольклорного ансамбля «Медуница»

Возраст детей: 7-9 лет

Тип занятия: комбинированное занятие.

Тема занятия: Введение в образовательную программу «Медуница»

Цель занятия: заинтересовать детей содержанием деятельности по дополнительной общеразвивающей программе фольклорного ансамбля «Медуница»

Задачи:

1. Привить интерес, уважительное отношение к культуре своего народа;
2. Сформировать у детей мотивацию к музыкальной деятельности;
3. Создать благоприятную психологическую среду для активного взаимодействия детей в ансамбле, самовыражения ребенка средствами различных видов фольклорного искусства.

Прогнозируемый результат: первичный опыт коллективного творчества в фольклорном ансамбле.

Методы обучения: игровая коммуникация, импровизация, объяснительно – иллюстративный.

Формы обучения: групповая, коллективная.

Количество детей: 15.

Оснащение:

- помещение для занятия
- стулья для детей
- бейджи (карточки с именами учащихся)
- мультимедиа
- баян

Содержание занятия

1. Вводная, организационная часть:
 - приветствие. Знакомство
 - постановка цели занятия
2. Основная часть:
 - введение нового образовательного материала
 - выявление знаний детей о народном творчестве
 - понятия «фольклор», «народное творчество»
 - знакомство с русскими народными инструментами
 - разучивание песни «Во поле береза стояла»
 - обобщение и закрепление материала
3. Заключительная часть:
 - подведение итогов занятия. Загадки

Ход занятия

Дети входят в зал под народную песню «Во саду ли в огороде», садятся на стулья.

Педагог:

Здравствуйте, ребятки,
Розовые пятки,
Звонкие соловушки,
Умные головушки!

Какие вы нарядные, красивые! Я вас раньше никогда не видела и вы меня тоже. Что же нужно сделать, когда незнакомые люди повстречались? Когда увиделись в первый раз?

Ответы детей.

Педагог: Правильно, нужно познакомиться.

Зовут меня Ольга Викторовна. Я – руководитель детского фольклорного ансамбля «Медуница». А как вас, добры молодцы и красны девицы, зовут? Давайте имена ваши пропоем, а я запишу на листочках.

Педагог: У меня сегодня очень хорошее настроение, я и хочу поделиться им с вами. Дети занимают свои места на стульях.

Педагог: Тема нашего занятия: «Введение в образовательную программу «Медуница». А слышали ли вы, что такое медуница?

Медуница- это цветочек, а называется он так, потому что с него очень любят собирать мед пчелы. Поэтому мы решили назвать свой фольклорный ансамбль «Медуница».

Педагог: Ребята, кто знает, что такое фольклор?

Ответы детей.

Педагог: Фольклор – это народная мудрость, знание, народные традиции, обычаи, обряды. В старину русский народ слагал песни и сказки, легенды и былины, пословицы и поговорки. Фольклор - это ещё и танцы, игры и считалки, загадки, дразнилки, и многое другое. Всё это накапливалось веками, передавалась из поколения в поколение. Много из этого уже давно забыто, а лучшие образцы народного творчества дошли до наших дней.

Сегодня вы сделаете первые шаги навстречу народной музыке, познакомитесь с народными музыкальными инструментами, узнаете много нового.

Посмотрите на экран, знаете ли вы, что там нарисовано! Это музыкальные инструменты, их придумал народ, и называются они, поэтому как?

Дети: Народные.

Педагог: А вы, ребята, какие русские народные инструменты знаете?

Дети: Балалайка, бубен, ложки и др.

Педагог: Молодцы! Много народных инструментов знаете. Итак, мы отправляемся в увлекательное путешествие в мир народных музыкальных инструментов.

Познакомимся с некоторыми из них.

Гармоника или гармошка, изобрели ее в Германии, почти 200 лет назад. В Россию её сначала привозили, как необычный сувенир, но очень скоро гармошка стала настоящим народным инструментом. Один тульский купец на ярмарке купил гармонику. Привез домой, разобрал и изучил его устройство и понял, что ничего в нём сложного нет и сделал своими руками новую гармошку. И очень скоро во всей Туле и в других российских городах стали делать тысячи гармошек.

Балалайка, о популярности балалайки в деревенском и городском музыкальном быту красноречиво говорят многочисленные лубки и различные народные картинки. Применение балалайки в музыкальной жизни народа было весьма разнообразным: на ней исполняли песни и танцы, сопровождали сольное и хоровое пение, ее вводили в состав различных инструментальных ансамблей.

А вот шумовые инструменты. Ложки, с древнейших времён восточные славяне употребляли их в ратном деле, на охоте, в обрядах, в пастушестве и в качестве музыкального инструмента для ритмизирующего сопровождения пения или пляски. Использование этих инструментов родственно хлопанию в ладоши, притоптыванию, что существовало у всех народов мира с древности.

Употребление ложек в качестве музыкального инструмента не уникально. Известно, что на пирушках, в пылу плясового азарта в ход пускались не только ложки, но и сковороды, тазы, печные заслонки, самоварные трубы, кастрюли, вилки, словом всё, что может издавать звук.

Среди предметов домашней утвари устойчивую музыкальную функцию приобрели коса и пила.

А вот рубель и трещотки.

Что за необычные птички на экране? Это свистульки. Почему эти инструменты свистульками называют? Потому,

что на них свистят. Им подвластны голоса разных птиц. Но на инструментах не только самостоятельно, чаще всего на них аккомпанировали пению.

Летом девушки, в свободное от работы время водили хороводы и пели песни хороводные.

Вот и мы сейчас с вами поем русскую народную песню «Во поле береза стояла».

Педагог: Послушайте, как она поётся. Какой характер у песенки?

Разучивается текст песни, мелодия. А теперь встанем в круг

Во время разучивания песни используются элементы бытовой

хореографии (хлопки, притопы), игра на шумовых инструментах.

Педагог: Вам понравилось? Что нового вы сегодня узнали? Так что же такое фольклор?

Ответы детей.

В завершение нашего занятия я вам приготовила загадки отгадайте, мои загадки.

1. Треугольная доска,

А на ней три волоска,

Волосок тонкий,

Голосок звонкий

2. Треско – треско – трескотуха

Протрещала прямо в ухо,

Раз, два, раз, два, три,

Мне, дружок, помоги!

3. Всех кормлю с охотой я,

А сама безрота (ложка)

Молодцы, все загадки угадали!

Понравилось ли Вам чувствовать себя артистами? Какое у вас

стало настроение? У кого хорошее настроение, похлопайте в ладоши.

А как Вы считаете, достаточно ли одного занятия, чтобы выйти на

настоящую сцену, к настоящим зрителям?

Вот потому мои воспитанники занимаются в течение 4 лет. Я

надеюсь, что вы тоже неслучайно пришли ко мне на занятие. Если вам

понравилось, то я и мои девчонки и мальчишки приглашают вас в наш

фольклорный ансамбль «Медуница».

Спасибо вам большое за то, что вы сегодня пришли, что мы с вами

познакомились и подружились. А песенку, которую мы с вами разучили,

исполните как подарок, когда придете домой своим родным.

Дети уходят под народную мелодию.

Используемая литература

1. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. М., Просвещение, 1986

2. Русская народная песня в начальной школе. Алексеев В.А. Росстани – на - Каме, 1994

3. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001